



Guliman fliegt vom Thron

im Storyboard „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“; Autoren: Knister; Borries, Achim von; Borries, Bettina von; Sicheritz, Harald; 2009 München; Szene 28/Fortsetzung (2) – Szene 30.

Titel des Films

Name der Firma, die den Film produziert
(= für die Gesamtherstellung des Films verantwortlich ist)

project: **HEXE LILLI 2**

production: **blue eyes Fiction**

| # | frame | dialog | VFX-Nr | move / lock | I/B | VFX / MATTE / PLATE | green | location |
|-----------|-------|--|-----------|-------------|-----|---------------------|-------|------------|
| 28 17 | | ABRASCH (leise) Reiz mich ja nicht, Kleiner. | | | B | | | Babelsberg |
| 28 14a | | ABRASCH Magier sind Meister der Illusion, die mit raffinierter Technik arbeiten. | 028_04_01 | move | B | | | Babelsberg |
| 28 12c | | GULIMAN Blablalabla | | | B | | | Babelsberg |
| 28 12c | | GULIMAN Bitte! Ich muss ein, ah ... | | | B | | | Babelsberg |
| 28 12c | | ABRASCH Opfer! GULIMAN Weiss ich doch... | | | B | | | Babelsberg |
| 28 12c | | GULIMAN Also, ich muss ein Opfer bringen... | | | B | | | Babelsberg |
| 28 13a | | LILLI Was für ein Opfer? | | | B | | | Babelsberg |

Szene

Kameraeinstellung

▽ = Zoom = Bildausschnitt wird vergrößert

Drehort (hier: Studio in Babelsberg)



Guliman fliegt vom Thron

im Storyboard „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“; Autoren: Knister; Borries, Achim von; Borries, Bettina von; Sicheritz, Harald; 2009 München; Szene 28/Fortsetzung (2) – Szene 30.

| # | frame | dialog |
|-----------|-------|--|
| 28 17 | | ABRASCH (leise) Reiz mich ja nicht, Kleiner. |
| 28 14a | | ABRASCH Magier sind Meister der Illusion, die mit raffinierter Technik arbeiten. |
| 28 12c | | GULIMAN Blablalbla |
| 28 12c | | GULIMAN Bitte! Ich muss ein, äh ... |
| 28 12c | | ABRASCH Opfer! GULIMAN Weiss ich doch... |
| 28 12c | | GULIMAN Also, ich muss ein Opfer bringen... |
| 28 13a | | LILLI Was für ein Opfer? |

| # | frame | dialog |
|-----------|-------|--|
| 28 12d | | GULIMAN Mein armer Onkel ist tot! ABRASCH Er meint König Nandi. |
| 28 12d | | GULIMAN Frage nicht was... |
| 28 18 | | |
| 28 12e | | |
| 28 13b | | LILLI Wen denn? |
| 28 12f | | GULIMAN Na mich... |
| 28 18a | | |



Guliman fliegt vom Thron

im Storyboard „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“; Autoren: Knister; Borries, Achim von; Borries, Bettina von; Sicheritz, Harald; 2009 München; Szene 28/Fortsetzung (2) – Szene 30.

| # | frame | dialog |
|-----------|-------|-------------------------------------|
| 28 12g | | ABRASCH Wollt ihr euch nicht...? |
| 28 14b | | LILLI: Sieht ganz normal aus. |
| 28 19 | | |
| 28 20 | | HEKTOR Also wo ist das Problem? |
| 28 21 | | ABRASCH Werdet ihr gleich sehen. |
| 28 19a | | |
| 28 22 | | |

| # | frame | dialog |
|-----------|-------|--------|
| 28 22 | | |
| 28 23 | | |
| 28 24 | | |
| 28 19b | | |
| 28 19b | | |

| # | frame | dialog |
|---------|-------|--------|
| 29 1 | | |



Guliman fliegt vom Thron

im Storyboard „Hexe Lilli – Die Reise nach Mandolan“; Autoren: Knister; Borries, Achim von; Borries, Bettina von; Sicheritz, Harald; 2009 München; Szene 28/Fortsetzung (2) – Szene 30.

| # | frame | dialog |
|---------|-------|---|
| 30 1 | | Guliman landet auf dem Thron |
| 30 2 | | |
| 30 3 | | Guliman wird aus dem Thron geschleudert |
| 30 4 | | |
| 30 5 | | |
| 30 6 | | |

| # | frame | dialog |
|---------|-------|------------------------------------|
| 30 6 | | Guliman schlägt auf dem Boden auf. |